

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №636 Центрального района Санкт-Петербурга

<p>СОГЛАСОВАНА на заседании методического объединения учителей истории, обществознания и искусства ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга</p> <p>протокол № 1 от 26.08.2024</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга</p> <p>протокол № 1 от 29.08.2024</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <div data-bbox="1129 347 1469 533" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; width: 100%;"></div> <p>приказ № 143 от 29.08.2024</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Санкт-Петербург – город-музей»

для 8 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Егоров Евгений Николаевич
учитель истории

Санкт-Петербург, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом **Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»**, а также с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);
- письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- федеральной рабочей программы по истории для 5–9 классов образовательных организаций.
- учебного плана на 2024 – 2025 учебный год ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга;
- Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Уставом ГБОУ СОШ No 636 Центрального района Санкт-Петербурга.

на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМАО Пресс, 2010», направление «духовно-нравственное»;

Место программы в учебном плане

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 8 классе. Программа «Санкт-Петербург – город-музей» рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Программа внеурочной деятельности реализуется как региональный компонент: учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга».

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей»

Актуальность программы

Актуальность курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург – город-музей» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян.

Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и

бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках. Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Изучение родного края необходимо для того, чтобы учащийся Санкт-Петербурга ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с родным городом, умел грамотно взаимодействовать с ним, осознавал проблемы города;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края; – воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный человечеством опыт, оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие); – интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

В связи с этим актуальность программы «Санкт-Петербург – город-музей» заключается в возможности с помощью изучения истории родного города, культурного наследия, которое бережно хранится, передается и приумножается поколениями горожан, способствовать реализации поставленных задач через знакомство учащихся с историей и культурой своей малой родины, воспитание чувства сопричастности к жизни Санкт-Петербурга, стремления к сохранению и возрождению петербургского культурного наследия, формирование понимания значения родного края в истории и культуре России.

В результате, через историю и культуру своего города воспитывается любовь к Родине, патриотизм, активная гражданская позиция.

В том числе необходимость формирования у подрастающих поколений целостного, систематизированного представления о социокультурной среде Санкт-Петербурга, способности видеть город как культурное целое обуславливаются необходимостью воспитания поколения петербуржцев, определяющих перспективы дальнейшего развития Северной столицы.

Программа представляет собой путешествие по городу как музею, учащиеся на протяжении освоения программы исследуют его «музейные экспонаты», вступая в диалог с прошлым. Дворцы, мосты, улицы, храмы, дома, площади, промышленные объекты, уличные фонари и многое другое, - все это составляет своеобразный музейный фонд города-музея, который рассматриваться как образовательная среда, погружаясь в которую ученик:

- активизирует знания и представления, полученные на уроках истории, искусства, литературы; он значительно расширяет и углубляет их;
- осваивает умения и навыки исследовательской работы на основе анализа различных источников (как визуальных, так и текстовых);
- приобретает чувственный, эмоциональный и эстетический опыт «переживания» истории родного края и всей Родины;

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным для школьного курса истории представляется следующее: совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т. д.), которыми пользуются современные жители края. «Памятник» и «традиция» являются основными *дидактическими единицами* в учебном краеведческом курсе, именно их изучают дети. Следует отметить, что в педагогическом смысле «памятник наследия» - это не только всемирно известное

здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, набережные, мосты, сквер около дома, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома... Все они имеют особую ценность (значимость) для горожан: утилитарную (приносят практическую пользу, используются в наши дни); эстетическую (могут являться образцами красоты); историческую (хранят память о прошлом); Духовную (аккумулируют в себе общечеловеческие ценности и нравственные нормы); научно-техническую и пр.

Условно можно выделить следующие группы памятников:

Памятники природы, которые определяют некоторые особенности развития экономики края, придают неповторимый облик деревне, городу, краю, определяют некоторые условия жизни людей. Среди них: памятники природы, сохранившиеся в первозданном виде, и природно-культурные памятники, созданные руками людей (каналы, пруды, сады, парки, скверы).

Памятники истории и культуры, которые раскрывают разнообразные стороны жизнедеятельности людей в разные исторические периоды, и сегодня напоминают о достижениях и проблемах, об уникальности конкретного края и его связях с другими отечественными и зарубежными регионами. Памятники истории и культуры условно можно разделить на недвижимые и движимые.

Недвижимые памятники - это сооружения, которые находятся в определенном месте, хранят память о времени своего создания, причинах, обусловивших их создание, достижениях техники, создателях, исторических событиях, жизни и деятельности людей, связанных с этими объектами.

Движимые памятники истории и культуры — это музейные экспонаты и произведения искусства, архивные документы, письменные источники и литературные произведения, предметы быта, карты, фотографии (в том числе семейные архивы, реликвии).

Движимые и недвижимые памятники напоминают о людях, их создавших, а также о тех горожанах, чья судьба тем или иным образом была связана с этими памятниками, о **местных традициях** (образовательных, трудовых, научных, религиозных, этнических, культурных, художественных, литературных, школьных, семейных, этических и др.) исчезнувших и сохранившихся до наших дней. Существуют как позитивные, так и негативные традиции.

Цель программы

способствовать формированию у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятных мест родного края и малой родины и таким образом, формированию гражданской позиции юного петербуржца – гражданина России, чтобы подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, городские и семейные традиции и реликвии как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. 2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о специфике Санкт-Петербурга – «морские ворота России», столица Империи, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо для восприятия себя как жителя Великого Города);

– о роли Санкт-Петербурга в истории России, в создании и становлении Российского флота; 3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
 - применять полученные знания в учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Способствовать совершенствованию общих учебных умений учащихся
5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Форма, режим и методы обучения

Режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
Продолжительность занятия – 45 мин.

Виды учебных занятий: лекционные и практические занятия.

Форма организации учебной деятельности учащихся: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Предусматриваются теоретические и практические занятия в формате лекций, конференций, практикумов, виртуальных экскурсий

Используются технологии, предусматривающие диалоговое взаимодействие участников, работу в малых группах, поисковую, исследовательскую деятельность.

Формы обучения (организации занятий):

- лекция;
- проектная и исследовательская деятельность;
- викторина;
- беседы;
- конференция (в т.ч. представление своей работы);
- игровые интервью;
- творческое задание;
- презентации;
- экскурсии (виртуальные);
- поисковые исследования;
- работа с литературой, историческими источниками;

Ведущими методами обучения по данной программе являются:

- *Словесный*: объяснение нового материала, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Наглядный*: применение наглядных пособий, учебных видеофильмов и виртуальных экскурсий, исторических документов, чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя.
- *Практический*: организация продуктивной деятельности учащихся, работа историческими источниками, иллюстрациями, выполнение учениками определенных исследовательских заданий во время занятия.
- *Игровой*: создание викторины, апробация на уроках, посвященных развитию культуры 18 века в России

Формы подведения итогов и подходы к оцениванию образовательных результатов – Текущий и промежуточный контроль осуществляется посредством практических работ и заданий, содержание которых непосредственно связано с изучаемыми темами (устный опрос, работа с исторической картой, тематическое тестирование, анализ исторического источника, выполнение поисковых и творческих заданий и представление результатов).

- Итогом прохождения программы курса является творческий продукт деятельности учащегося – интерактивный путеводитель по Санкт-Петербургу XVIII века.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- выработка учащимися ценностного отношения к историческим событиям прошлого родного

- города;
- формирование ценностного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание исторического сознания, способности видеть историю как процесс, развивающийся по определенным законам;
- осознание школьниками личной сопричастности к истории;
- осознание ценности подлинника, как исторического источника.
- стремление реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- высказывание оценочные суждения о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города;
- мотивированность на участие в развитии и жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

Метапредметные:

- формирование познавательного интереса к изучению города;
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа, определения сущностных характеристик изучаемого объекта, выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- умение работать в команде, организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать конфликты; – поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям
- приобретение опыта сочетания научного и художественно-образного познания мира; – умение интерпретировать произведения культуры, создавать собственные тексты культуры; – умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем современности; – опыт интерпретации, выдвижения версий, гипотез и их верификации;
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –ресурсы Интернет, музейные артефакты, специальную историческую литературу;

Предметные:

- систематизация и углубление знаний фактов, дат, понятий и персоналий, связанных с ключевыми вопросами истории Санкт-Петербурга с древнейших времен до конца XVIII столетия;
- указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия; – уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; уметь исследовать изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями), соотносить с реальным объектом города; – ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);
 - успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая), читать карты как источник информации, находить на карте нужные объекты, прокладывать оптимальные маршруты для виртуальных экскурсий;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значимости этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения,

- рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; – указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают роль Санкт-Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Ресурсное обеспечение программы

Используемый учебно-методический комплект:

- Л.К. Ермолаева. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 1. (с древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/ Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. – СПб: СММО Пресс, 2012
- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для основной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб: СММО Пресс, 2012

Дополнительная литература:

- Сорокин П.Е. «Окрестности Петербурга. Из истории Ижорской земли» - М.:Центрполиграф, 2017.-478 с.
- Власов А.С., Элькин Г.Н. «Древнерусские кепости Северо-Запада», - СПб, «Паритет», 2007. • Санкт-Петербург 1703-1917: Книга для чтения/под ред. Даринский А..В. – СПб:Свет, 1997 – 416 с. Илл.
- Узнай и полюби Санкт-Петербург [Текст] : пособие по историческому краеведению / М. М. Виноградова, И. М. Лебедева, В. Ф. Помарнацкий и др. ; сост. В. Ф. Помарнацкого. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лениздат, 1997. - 186 с. - (Школьная библиотека). - Б. ц.
- Наш край с X по XIX век [Текст] : учеб. пособие по краеведению для 7- 8 кл. / М. М. Виноградова, И. М. Лебедева [и др.] ; сост. В. Ф. Помарнацкий. - Л. : Лениздат, 1980. - 118 с. 12л. а-ил. - Библиогр.: с. 116 - 117. - Б. ц.
- Анисимов Е.В. Время петровских реформ. – Л., 1989
- Анисимов Е.В. Царь и город. Петровский Петербург. – СПб, 2004
- Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Книги о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru>
- Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
- Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
- Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> •
- Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory> •

Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>

• Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>

• Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>

• Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

• Я люблю Петербург <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края (на примере Сестрорецка и Курортного района). Освоение территории нашего края в древности.

Раздел I. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение тем 1 – 5

Раздел II. Санкт-Петербург – Имперская столица в XVIII веке

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

История невских берегов в первой четверти XVIII века. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России.

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции,

напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город.

Карта города в 1725 году. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.

Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан.

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения (экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости). Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы 6

Тема 7. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.

Общая характеристика периода. Источники. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город.

Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города.

Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося

регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.

Центры дворянского образования (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие).

Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры.

Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А.

Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице (гастроли иностранных

оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга. *Санкт-Петербург – экономический центр.*

Торговое значение города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан.

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).

Особенности быта разных слоев населения (различия в быту дворян и других горожан).

Праздничные традиции в столице. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей *Повторение и обобщение темы 7*

Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII веке

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).

«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга: императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Повторение и обобщение темы 8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

		Наименованием разделов и тем курса	Количество часов		
№ п/п	1				практика
		Введение	1		1
2		Тема 1. Из глубины веков...	1	1	
3		Тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) 1	1	1	
4		Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	1	
5		Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	2	1	1
6		Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	1	1
7		Повторение и обобщение тем 1 – 5	1		1
8		Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)			
		История невских берегов в первой четверти XVIII века.	2	1	1
		Санкт-Петербург – центр экономики России	1	1	
		Санкт-Петербург – новая столица России	2	1	1
		Санкт-Петербург – новый для России город	1	1	
		Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры	2	1	1
		Санкт-Петербург – место жительства горожан	1		1
9		Повторение и обобщение темы 6	1		1
10		Тема 7. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)			
		Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории	1	1	
		Санкт-Петербург – столичный город	2	1	1
		Карта и облик города	1		1

	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки	1	1	
	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	1	
	Санкт-Петербург – экономический центр	1	1	
	Санкт-Петербург – место жительства горожан	1		1
11	Повторение и обобщение темы 7	1		1
12	Тема 8. Жизнь нашего края в XVIII веке			
	Спустя сто лет	1	1	
	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	2	1	1
13	Повторение и обобщение темы 8	1		1
29	Конференция: презентация виртуальных экскурсий	2		2
	Итого	34	17	17